Ве сё лые кар тин ки

Детский юмористический журнал цветной

Ноябрь 1960 № 11

Рисунок Б. ФРИДКИНА

Рисунок А. БРЕЯ

Средь флагов больших и красных,
Пылающих, как заря,
Я тоже встречаю праздник
Великого Октября.

СКАЗКА О ДВУХ БРАТЬЯХ И ПРАВДЕ

Сказка В. ГОЛЯВКИНА

Рисунки М. ЧЕРЕМНЫХ

ВСЯ ВЛАСТЬ СОВѢТАМЪ

При царе жили в деревне два брата. Они до того плохо жили, что дальше уж некуда.

Вырастят они, к примеру, хлеб, а у них этот хлеб забирает царь. Вот и живи как хочешь!

Пошли братья правду искать. Много дней шли и пришли к барскому дому.

Вышел им навстречу барин.

— Помоги нам правду найти, — сказали барину братья.

Барин им отвечает:

— Это можно. Перетаскайте зерно в мой амбар, тогда и будет вам правда.

День и ночь братья таскали мешки.

А барин за всё заплатил колотушками.

Отправились братья дальше. Пришли к попу.

А поп говорит:

— Правду ищете! Перетаскайте мешки в мой амбар. Помогу вам правду найти.

Перетаскали братья мешки в амбар. А поп их за это перекрестил и отправил, не заплатив ничего.

Отправились братья в город к купцу.

Купец сказал:

— Правды хотите! Будет вам правда. Перетаскайте мне эти ящики.

День и ночь братья таскали ящики. А купец их палкой огрел по спинам.

И сказал:

— Вот вам правда!

Пришли братья в огромный город, на большую фабрику.

— О! — сказал фабрикант. — Рад вас видеть. Принимайтесь-ка за работу. Помогу правду найти.

Работали братья, работали, пинки да тычки зарабатывали. Правды так и не увидели.

Но тут встретили братья рабочего.

Рабочий сказал:

— Правды у фабриканта нет, так же как нет её у попа, барина и купца. Правда в нас самих.

И пошли братья за красным рабочим, под красным флагом за правдой.

И красной метлой вымели всю неправду.

И в этом была великая правда!



В НАШЕМ КОНЦЕРТЕ, В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ МЫ ВСЕ НОМЕРА ПОДГОТОВИЛИ САМИ.

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Стихи АГНИИ БАРТО
Рисунки В. СУТЕЕВА

КАК ВОВКА СТАЛ СТАРШИМ БРАТОМ

— У меня есть старший брат,
Очень умный парень! —
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре.

— В красном галстуке он ходит,
В пионерской форме
Сорняки на огороде
Вырывает с корнем!

И толстушка Валечка
Старшим братом хвалится:
— Если кто меня обидит,
Старший брат в окно увидит.
Если я заплакала —
Он проучит всякого!

Он готов меня спасти
И от тигра лютого!

Десять лет ему почти,
Павликом зовут его.

Катя в красном платьице
Как расплачется:
— Я одна ничья сестра!
Цапнул кот меня вчера,

Что ж, меня кусай, царапай —
Я одна у мамы с папой.
Нету братьев у меня,
Папа с мамой — вся родня.

К ней подходят не спеша
Вовка — добрая душа.

Объявляет он ребятам.
— Буду Кате старшим братом!

С понедельника, с утра,
Будешь ты моя сестра.

Знайте, если кто обидит
Катю в красном платьице,
На защиту Вовка выйдет,
С ним расплатится.





КАК ВОВКЕ ВЕТЕР ПОМОГ

Листья .. Листья...
Листопад...
Не расчистить
Школьный сад.

Листья, листья
На пути,
На площадке —
Листья...

Всю площадку
Размести
Нужно футболистам.

Только листья
Разметёшь,
Только станет чисто,
Вновь летят,
Как жёлтый дождь,
Листья, листья, листья

Ветер, листьями шурша,
Провожает лето.
Вовка, добрая душа,
Громко крикнул ветру:

— Ты зачем ребят подвёл?
Как теперь играть в футбол?
Ты бы сам листву подмёл!

Только Вовка попросил,
Ветер дунул что есть сил,
Смёл листву с площадки,
Всё теперь в порядке.

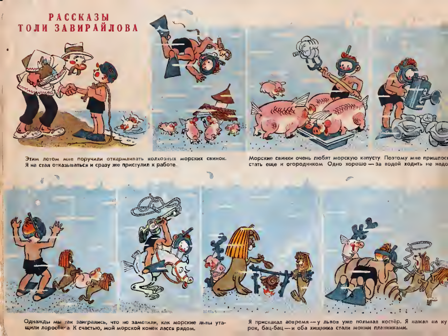

РАССКАЗЫ
ТОЛИ ЗАВИРАЙЛОВА
Этим летом мне поручили откармливать колхозных морских свинок. Я не стал отказываться и сразу же приступил к работе.
Морские свинки очень любят морскую капусту. Поэтому мне пришлос… стать еще и огородником. Одно хорошо — за водой ходить не надо…
Однажды мы так заигрались, что не заметили, как морские львы утащили поросёнка. К счастью, мой морской конек пасся рядом.
Я прискакал вовремя — у львов уже полыхал костёр. Я нажал на ку… рок, бац-бац — и оба хищника стали моими пленниками.

Рисунок А. Брея



К нам приехал Федя
На велосипеде,
И сейчас к соседям
В гости мы поедем.

Как-то раз сговорились весёлые человечки посадить яблоньки в саду.
— Грядки вскопаем! — обрадовался Самоделкин.
— Польём хорошенько! — подхватили Карандаш и Дюймовочка.
— Ну и сладкие же будут яблоки! — закричали Буратино, Чиполлино, Петрушка и Гурвинек.

Осень для посадок — самая хорошая пора. Раздобыли друзья саженцы, достали лопаты, лейки и взялись за работу.

Один Незнайка работать не хочет. Не иначе — задумал что-нибудь.
А Незнайка и правда задумал. «Зачем, — сказал он сам себе, — я буду копать землю и поливать из лейки какие-то тоненькие прутики? Уж если сажать, так сажать! Чтобы сразу выросло дерево всем на удивление — в три обхвата!..»
И решил Незнайка посадить рощу. Не простую рощу — берёзовую. Отыскал он подходящую полянку и притащил три берёзовых полена.

— Тоже работа — яблони сажать! — фыркнул он. — А тут попробуй разберись, где корень, а где верхушка. Эх, была не была! — наконец решил Незнайка. — Ведь мои саженцы с обеих сторон одинаковые. Пусть себе растут вверх, а корешки пускают вниз.
Целых полчаса трудился Незнайка. Устал даже. А чтобы никто не спутал его рощу с какой-нибудь другой, он воткнул в землю шест, а к шесту прибил фанеру и написал на ней: «Незнайкина роща».



Текст
А. СОКОЛОВСКОГО

КАК НЕЗНАЙКА РОЩУ САЖАЛ

Рисунки
Т. ВЫШЕНСКОЙ

Прошло время. В саду у весёлых человечков зазеленели на яблоньках первые листочки. А там уж и яблоки созрели — красные, круглые, сладкие, наверно..
Вспомнил Незнайка про свою рощу. Не мешает её проведать. Небось берёзы выросли до самого неба!
Прибежал он на полянку, глядь, а рощи нет как нет. Очень огорчился Незнайка.

— Эх! — сказал он. — Всё-таки не тем концом я свои саженцы посадил.
— Ах, Незнайка, Незнайка! — засмеялась Дюймовочка. — Дрова каким концом ни сажай, из них всё равно ничего не вырастет.
И вдруг видит Незнайка: на берёзовых поленьях полно жёлтых опят. Сидят они, шляпками прикрываются, как будто тихомолком смеются над Незнайкой.

— Как это не вырастет? — воскликнул Незнайка. — А грибы?! На первое у нас будут жареные грибы, а на второе — ваши печёные яблоки!
Засмеялись человечки, притащили тачку и повезли Незнайкины грибы на кухню жарить.
— А всё же не зря я старался, — хвастался по дороге Незнайка. — Ещё посмотрим, что вкусней — мои грибы или ваши яблоки!

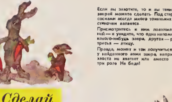


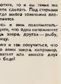
ГУРВИНЕК

КОГО КОРМИТ КАТЮША?



Соедините точки по порядку номеров непрерывной линией, и вы узнаете, кого кормит Катюша.





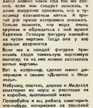
Сделай сам

Пошёл я однажды в лес за грибами, а пришёл из лесу с двумя зайцами и с козлом. Вот они, посмотрите. Знаете, из чего я их сделал? Из сосновой коры.

Если вы захотите, то и вы таких же зверей можете сделать. Под старыми соснами всегда много тоненьких пластиночек валяется.

Присмотритесь к ним повнимательней — и увидите, что одна напоминает какого-нибудь зверя, другая — рыбу, третья — птицу.

Правда, может и так получиться, что у найденного вами зверя, например, хвоста не хватает или вместо двух три рога. Не беда!



Хвост можно найти под той же сосной, если его следует поискать, и дома аккуратно приклеить его к туловищу казеиновым клеем. А третий рог нужно осторожно отломать. Только помните, что кора очень хрупкая и обращаться с ней нужно бережно. Готовую фигурку наклейте на кусок картона. Тогда она у вас дольше сохранится.

Если же к каждой фигурке приклеить сзади тоненькую картонную полоску, то из них можно составлять целые картины.

Вот я, например, сделал макет декорации к сказке «Девочка и Медведь».

Избушку, плетень, дерево и Медведя смастерил из коры и расставил их в коробке, выложенной мхом.

Попробуйте и вы, ребята, смастерить что-нибудь интересное из сосновой коры и напишите мне о своей работе.

А если не получится, тоже напишите, и я постараюсь вам помочь.

САМОДЕЛКИН



Самоделки З. КАРАСИК

ПОЧЕМУ САША ЗАКРИЧАЛ «ОЙ»?

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ





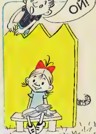


Рисунок В. ГУСЕВА и Н. КОШЕЛЬКОВА



ПЛОХУЮ МАЛЬЧИК ДЕМА
ИГРУ ЗАТЕЯЛ ДОМА.

Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО



— ЭТА ЗЕБРА — МОРЯК?

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Бедерханов, Ю. А. Ганф, Р. В. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор Л. И. Курлыкова.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Пятый год издания. № 11(51)

Цена 1 р. 50 к. Адрес редакции и типографии: Москва, А-55, Сущёвская ул., 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 4-01. Подписано к печати 26/IX 1960 г.

Бумага 60×92 1/8. Печ. л. 2(2). Уч. изд. л. 2,7. Тираж 500 000 экз. Заказ 1797.



Рисунки М. БИТНОГО